



بسمتة للثقافة والفنون
تقدم المسرح الجوال

كيمو... كيمو



تأليف:
خالد خماش

إخراج:
ناهض حنون

مشروع المؤسسات الأهلية الفلسطينية الثالث
بتمويل من البنك الدولي وإدارة مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية

2008-2009

Email: basma_gaza@hotmail.com
www.basma.org.org

الطاقم الإداري

مدير المشروع يحيى إدريس
سكرتيرة المشروع منى الريس
محاسبة المشروع ألفت حسونة

الطاقم الفني

فادي الغرة
زياد خضر
إبراهيم سلمان
سامي السوسي
يوسف أبو الخير
طلال المسارعي
خالد السيسي
تأليف
خالد خماش

ناهض حنون

إخراج

The Palestinian NGO III Project
Funded by World Bank through Welfare Association and
the Management of the NGO - Development Center
(NDC)

مشروع المؤسسات الأهلية الفلسطينية الثالث
بتمويل من البنك الدولي من خلال مؤسسة التعاون
وإدارة مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية NDC

Basma society for culture and Arts

غزة- الرمال الجنوبي- شارع الخرطوم- بناية الملح
Gaza- south Rimal - Al-khurtoom st. Al-Maleh Building 21/180
Telefax: +972 8 2824908 - 2834677

أهداف المستهدفة للمشروع:

يهدف المشروع للأطفال من الفئة العمرية (8-14) عاماً من الجنسين، ومن
يقع أن يستهدف 100.000 طفل وطفلة في مختلف مناطق قطاع غزة، مع
يز على المناطق الأكثر احتياجاً.

مسرحيت كيمو.. كيمو

مش مسرحية وخلص !! كيمو حلم صغير لولد صغير..

فسه يرفرف بجناحيه ويطير..

هالشعور تمييز يمكن...

بحس انو أمه وأبوه يميزوا بينه وبين أخوه الصغير والكبير... كيمو ياحرام

ع بينهم، طنش دراسته وتغير سلوكه للأسوأ... وأهلوا مش حاسين ولا

ين ليش!!!

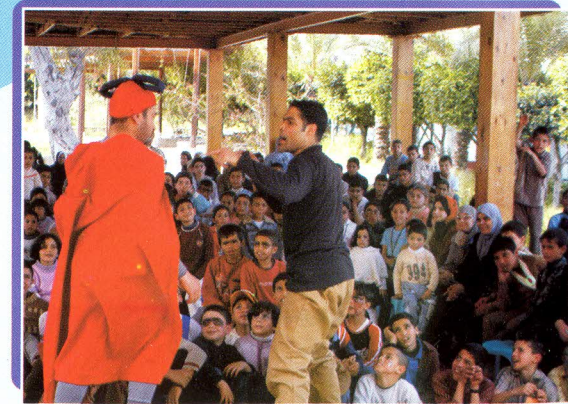
ة صاروا يكرهوا بعض.

ث عويصة مواقف طريفة ومغامرات كثيرة

لنا مرة.... وبتضحكنا مرة

الكثرة والبسمة... حجات كتثبيبيبيبيبي بتحكياها بسمة

"مش حكتلوكوا كيمو مش مسرحية وخلص"



نبذة عن الجمعية:

جمعية بسمة للثقافة والفنون هي مؤسسة أهلية لا تسعى للربح، تأسست في قطاع غزة عام 1994م. بهدف العمل على تفعيل الحركة الثقافية في المجتمع الفلسطيني، وتعزيز الاهتمام بالمرحح باعتباره وسيلة ناجعة للتعبير عن تحديات المجتمع، وتسليط الضوء على القضايا والمشكلات التي تواجهه، وطرحتها مناقشتها بأساليب غير تقليدية من خلال المسرح ودمج الثقافة والتعليم بالترفيه جذب المشركين، وإثارة اهتمامهم، وزيادة تفاعلهم... وقد قامت الجمعية منذ إنشائها بتنفيذ العديد من المشاريع حتى الآن، حيث تستخدم المسرح الجوال للوصول للمستفيدين، وخاصة الأطفال في مناطق تواجدهم في قطاع غزة، وخاصة مناطق المهمشة وذات الكثافة السكانية العالية.

رسالة الجمعية:

جمعية بسمة للثقافة والفنون، جمعية أهلية فلسطينية تعمل على تعزيز ثقافة الديمقراطية وحقوق الإنسان، والتسامح ونبذ التعصب، وقبول الآخر، وتستهدف الأطفال والشباب، من كلا الجنسين، وذلك من خلال أعمال مسرحية، وثقافية، وتدريبية، و عروض مرئية، وتركز على الإبداع والتميز والتنمية، التزاماً بمبادئ الشفافية، وخدمة المجتمع، والتعاون والعمل المشترك

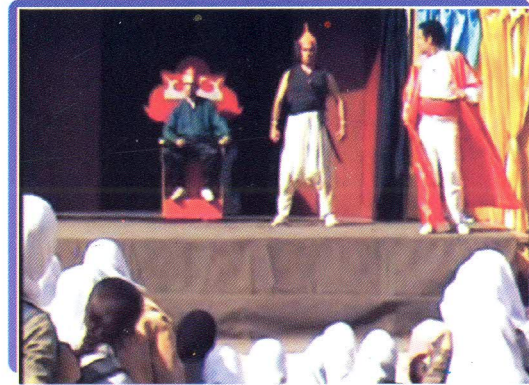
الرؤية:

تطمح الجمعية إلى المساهمة في بناء جيل من الأطفال والشباب مبدع ومتسامح، وقادر على خوض تحديات المستقبل، ويؤدي دوراً إيجابياً في بناء المجتمع.



المسرح الجوال:

تأسس المسرح الجوال بدعم من المركز الفلسطيني لتطوير المشاريع الصغيرة، وبتمويل من تجمع مؤسسة التعاون والبنك الدولي عام 1999 من خلال (منح المجموعات)، ثم تم دعمه مرة ثانية عام 2003 ضمن برنامج (منح الشراكة) بتخصيص مبلغ (51.640) دولار لشراء شاحنة وتجهيزها لتكون مسرح متنقل، وتم تطويره للمرة الثالثة عام 2005 ضمن برنامج (منح الشراكة الثانية) بتخصيص مبلغ (30.000) دولار، لتوسيع خدماته، ليشتمل على مكنية فيديو متنقلة (سينما الأطفال). وفي عام 2007، تم تطوير المسرح من قبل مكتب المبادرات التنموية بغزة (OTI) وقد استهدف المسرح الجوال منذ إنشائه حتى الآن ما يزيد عن (400.000) طفل وطفلة في جميع مناطق قطاع غزة.



أهداف المؤسسة:

- 1- المساهمة في البناء والتطوير الثقافي والتربوي والاجتماعي للأطفال والشباب.
- 2- تنمية وتطوير القدرات والمعارف الثقافية والفنية للأطفال والشباب.
- 3- الاهتمام بقضايا ومشكلات المرأة وإبرازها على المستوى الاجتماعي.
- 4- توعية المجتمع بالقضايا والمفاهيم الديمقراطية، التسامح، قبول الآخر، نبذ العنف والتعصب، تحقيق العدالة والمساواة، وسيادة القانون.
- 5- تطوير وتنشيط وتفعيل الحركة المسرحية الفلسطينية.
- 6- تعزيز حضور الثقافة الوطنية ضمن الحوار العالمي.

نبذة عن المشروع:

لقد أثرت الأحداث التي تعصف بالمجتمع الفلسطيني عامة وقطاع غزة خاصة على حياة الفلسطينيين في مختلف نواحي الحياة، ولقد كان الطفل هو الأكثر تأثراً من النتائج والانعكاسات السلبية لهذه الأحداث، حيث ازدادت معاناته الأطفال بازدياد حدة الفقر والبطالة، وتدني مستوى الخدمات التعليمية والترىوية المقدمة لهم، وخاصة في المناطق المهمشة والفقيرة، مما أثر سلباً على الحالة النفسية والسلوكية لدى الأطفال، وقد قام مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية NDC وبتمول من البنك الدولي ومن خلال مؤسسة التعاون بمنح المؤسسة مبلغ (105.000) دولار، لتنفيذ المشروع الذي سيستمر لمدة عامين، ويهدف إلى التخفيف من الضغط والتوتر النفسي لدى الأطفال في المناطق المهمشة، والترفيه عنهم لتقليل مستويات العنف لديهم ولتحسين سلوكهم، وذلك من خلال تقديم 120 عرض مسرحي، وورشة عمل مع الأطفال، حول قضايا تم تحديدها من قبلهم بناء على ورشتي عمل لتحديد أهم الاحتياجات والموضوعات التي تناولها المسرحيات، كما تقوم المؤسسة بتقديم 120 عرض (سينما للأطفال) حول موضوعات ثقافية وتربوية وتقوم المؤسسة بتنفيذ المشروع من خلال التنسيق مع مدارس وكالة الغوث ومؤسسات الطفولة في قطاع غزة.

